

Miguel Ángel

Miguel Ángel (1475-1564) fue uno de los principales artistas del Renacimiento. Nació en una pequeña aldea cerca de Florencia y llegó a ser uno de los pintores y escultores más grandes de la historia. También fue un poeta y arquitecto de talento. De todas estas artes, prefería la escultura, porque parecía dar vida a sus personajes.

Antecedentes y Personalidad Los historiadores dicen que Miguel Ángel tuvo una niñez difícil. Su madre murió cuando apenas tenía seis años y su padre era estricto y exigente. Tal vez estos difíciles primeros años de vida influyeron en su modo de ser malhumorado. Aunque era muy religioso, se dice que usaba palabras muy fuertes cuando estaba de mal humor. También era muy ambicioso.

Cuando cumplió 13 años, Miguel Ángel se hizo aprendiz de un pintor de Florencia, Italia. A los 15 años de edad empezó a estudiar con un escultor que trabajaba para la poderosa familia de los Medici. Vivió algunos años en casa de la familia Medici y allí conoció a muchos pensadores, artistas y escritores importantes.

Talento y Logros Miguel Ángel tenía un talento especial para la escultura y la pintura. Su arte combina los ideales renacentistas de belleza con la expresividad de las emociones.

Sus esculturas demuestran su asombroso talento para tallar figuras a escala natural de un solo bloque de mármol. Talló la famosa *Pietà* cuando apenas tenía 24 años. La *Pietà* es una representación de María, la madre de Jesús, que llora sobre su hijo muerto.

La *Pietà* de Miguel Ángel representa a María sosteniendo tiernamente el cuerpo de Jesús sobre su regazo. Talló ambas figuras de un mismo bloque de mármol. La escultura tiene

forma de pirámide, donde la cabeza de María forma el ápice, o punta.

Otras dos esculturas magníficas de Miguel Ángel son el *David* y el *Moisés*. El *David* mide unos 17 pies de alto. La estatua combina una gran belleza y la mirada intensa de un joven que está a punto de entrar en batalla. El *Moisés* es una figura fuerte y poderosa. La estatua representa a Moisés sosteniendo los diez mandamientos que, según la Biblia, le fueron entregados por Dios.

Miguel Ángel es mejor conocido por su pintura del techo de la Capilla Sixtina, la capilla del Papa en Roma. Miguel Ángel trabajó durante casi cuatro años sobre una plataforma elevada para terminar su obra. Llenó el techo cóncavo con escenas a color de la Biblia. Estas escenas tienen más de trescientas figuras y siguen causando asombro a los visitantes que van a Roma.

Citas de Miguel Ángel

“Mi alma no halla una escalinata al Cielo que no sea a través de la hermosura de la Tierra.”

“Si la gente supiera cuánto he trabajado para alcanzar mi maestría, ya no parecería tan maravillosa.”

“El mejor de los artistas solo piensa en lo que hay adentro de la coraza de mármol. La mano del escultor apenas puede romper el encanto para liberar las figuras que duermen en la roca.”

Miguel Ángel



Esta es apenas una pequeña parte del techo que Miguel Ángel pintó en la Capilla Sixtina en Roma. Está cubierta de escenas bíblicas en vivos colores.

Discusión: ¿Qué dificultades tuvo Miguel Ángel cuando pintaba el techo de la Capilla Sixtina?



La Pietà es una representación vívida de María sosteniendo tiernamente sobre el regazo el cuerpo de Jesús. La escultura está en la Basílica de San Pedro.

Discusión: ¿Qué palabras hay para describir La Pietà de Miguel Ángel?



El *David* de Miguel Ángel es una de las esculturas más conocidas del mundo. Su expresividad muestra la concentración y el nerviosismo de un joven real a punto de entrar en batalla.

Discusión: ¿Qué otras esculturas de Miguel Ángel son famosas?



En la Iglesia de Santa Croce en Florencia, Italia, están enterrados algunos italianos ilustres, como Miguel Ángel.

Discusión: ¿Cómo transformaron a Europa en su tiempo las ideas de Miguel Ángel? ¿Qué efecto tienen sus ideas en nosotros hoy?

Isabel I

La reina Isabel I (1533-1603) fue una de las monarcas más populares y prósperas de Inglaterra. Nació en Londres y era hija del rey Enrique VIII y su reina en ese momento, Ana Bolena.

Antecedentes y Personalidad Cuando Isabel tenía dos años de edad, el rey Enrique VIII perdió interés en Ana Bolena. La acusó de serle infiel y ordenó su decapitación.

Isabel fue criada en otro hogar, lejos de la corte real. Un maestro inglés fue su instructor y la educó para que fuera la posible futura monarca. Isabel era una estudiante muy capaz. Adquirió una gran cultura y aprendió a hablar griego, latín, francés e italiano.

Como gobernante tuvo un carácter fuerte, pero nunca fue terca. Como reina, siempre estaba dispuesta a escuchar buenos consejos y pensaba en lo que era mejor para el pueblo de Inglaterra.

Talento y Logros Isabel subió al trono como reina a los 25 años de edad y reinó 45 años, hasta su muerte en 1603. Nunca se casó porque temía que un marido le quitara el poder. Decía que estaba casada con el pueblo de Inglaterra.

Isabel fue una gobernante muy hábil y trabajadora. Era independiente, pero a la vez flexible. Estaba dispuesta a cambiar políticas que no gustaban a la gente, y tenía la habilidad política necesaria para mantener el equilibrio entre los intereses de muchas personas en su corte. Inspiró el amor y la lealtad de sus súbditos, quienes la llamaban “La Buena Reina Bess”.

El extenso reinado de Isabel I se llama con frecuencia la Edad de Oro de Inglaterra. Bajo su mandato floreció la cultura. Apoyó el teatro, la moda, la literatura, la danza y la educación.

Poetas y dramaturgos compusieron algunas de las obras maestras de la literatura inglesa durante su reinado.

Isabel se propuso fortalecer la economía de Inglaterra y promovió el comercio y el intercambio. Autorizó compañías comerciales en África, Asia y las Américas. Su financiación de la exploración marítima inglesa contribuyó a que Inglaterra obtuviera territorios en América del Norte. En 1588, la armada inglesa derrotó a la armada española, una flota extraordinaria que intentaba atacar a Inglaterra. Esta victoria encendió la chispa de una celebración nacional y reforzó aun más el poderío naval de Inglaterra. a la muerte de Isabel I, Inglaterra era uno de los países más ricos y poderosos del mundo.

Citas de Isabel I

“Sé que tengo el cuerpo de una mujer débil, pero tengo corazón y estómago de rey: de un rey de Inglaterra.”

“Nada me produce más angustia que mi país, y por su bien estoy dispuesta a morir diez veces, si eso es posible.”

“Hay una sola cosa más elevada que la realeza: es la religión, que nos hace dejar el mundo para buscar a Dios.”

Isabel I



Isabel inspiró amor y lealtad entre sus súbditos. Aquí la llevan cargada a una boda en 1600, cerca del final de su vida y reinado.

Discusión: Describe la personalidad de Isabel y su estilo para gobernar.



Tal vez nunca sabremos cuáles eran las creencias religiosas personales de Isabel I, aunque sabemos que trató de aumentar la tolerancia religiosa y permitió mayor libertad de culto.

Discusión: ¿Por qué habría promovido Isabel I la tolerancia religiosa?



Isabel apoyó a los poetas y dramaturgos, como Shakespeare que aparece aquí.

Discusión: ¿Por qué se dice que al reinado de Isabel I fue la Edad de Oro de Inglaterra?



La reina Isabel anima a sus tropas en Tilbury en 1588, antes de derrotar a la armada española. La victoria convirtió a Inglaterra en una de las naciones más ricas y poderosas.

Discusión: ¿Cómo transformó a Europa en su tiempo Isabel I? ¿Qué efecto tienen sus ideas y actos en nosotros hoy?

Shakespeare

William Shakespeare (1564-1616) nació en la aldea inglesa de Stratford-on-Avon. Fue una de las grandes figuras del Renacimiento en Inglaterra. Es considerado el dramaturgo más grande del mundo y uno de sus mejores poetas.

Antecedentes y Personalidad Siendo muchacho, Shakespeare estudió latín y literatura clásica en la escuela. Nunca fue a la universidad. Sin embargo, sus obras de teatro demuestran amplio conocimiento de muchos temas, desde historia y política hasta música y arte.

Cuando tenía poco más de 20 años, Shakespeare se hizo actor en una compañía de teatro de Londres. Aprendió arte dramático actuando y escribiendo obras. Muchas de sus obras fueron presentadas por primera vez en el teatro Globe de Londres. La reina Isabel, entre muchas otras personas, disfrutaba su trabajo.

Shakespeare tenía reputación de ser callado y un poco misterioso. Sus escritos muestran que era curioso y muy buen observador. Analizaba profundamente la vida y el sufrimiento, pero también tenía sentido del humor y hallaba mucho de qué burlarse en la vida.

Talento y Logros Shakespeare era un actor muy hábil, pero sobresalía aun más como poeta y dramaturgo. Tenía un gran talento para expresar pensamientos y sentimientos con palabras memorables. Sus obras demuestran que entendía profundamente el comportamiento y las emociones de la gente. Sobre todo, tenía la capacidad de presentar sus ideas por medio de personajes muy reales y dramas emocionantes.

La poesía de Shakespeare es muy admirada, especialmente sus poemas de 14 versos llamados sonetos. Sin embargo, es mejor

conocido por sus 38 dramas. Escribió comedias y tragedias que aun hoy se representan alrededor del mundo. Varias han sido adaptadas para la televisión y el cine. Entre las más conocidas están *Romeo y Julieta*, *Hamlet*, *Macbeth*, *Julio César*, *A buen fin no hay mal principio* y *El mercader de Venecia*.

Las obras de Shakespeare cubren una amplia gama de temas. Escribió sobre historia, amor, política, prejuicios, crimen y guerra. Su trabajo sigue siendo de interés porque escribió sobre temas universales y permanentes, como el amor, los celos, el poder, la ambición, el odio y el temor.

Shakespeare influyó profundamente en los escritores que vinieron después de él y dejó una marca permanente en el idioma inglés. Muchos dichos comunes vienen de Shakespeare y los angloparlantes citan con frecuencia sus frases graciosas y sabias sin darse cuenta de que sus apuntes vienen de Shakespeare.

Citas de Shakespeare

“El mundo es un escenario, y todos los hombres y mujeres simples actores: tienen sus salidas y entradas; y en su vida un hombre representa muchos papeles.”

“Sé honesto contigo mismo, y por ende seguirá como al día la noche, que no serás falso con hombre alguno.”

“Ni prestes ni pidas prestado.”

“Dulce pena es el partir.”

Shakespeare



En 1599, Shakespeare ayudó a construir el teatro Globe en Londres, donde se representaban sus obras.

Discusión: ¿Qué hizo de Shakespeare un poeta y dramaturgo tan talentoso?



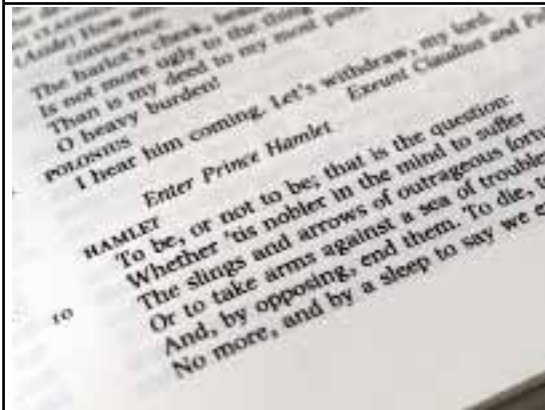
Shakespeare escribió muchos poemas de 14 versos, llamados sonetos. Este es el Soneto 18, uno de los más famosos.

Discusión: Además del amor y el romance, ¿qué otros temas trató Shakespeare en su obra?



Esta fotografía es una ampliación de una pared de la Villa Capulet de Julieta, en Verona, Italia. Los enamorados de todo el mundo vienen aquí a escribir sus nombres y a dejar notas en "El muro del amor".

Discusión: ¿Qué obra de Shakespeare inspiró el "Muro del Amor"?



Hamlet, de Shakespeare, contiene muchos versos célebres, por ejemplo: "Ser o no ser; he aquí la cuestión".

Discusión: ¿Cómo transformaron a Europa en su tiempo las ideas de Shakespeare? ¿Qué efecto tienen sus ideas en nosotros hoy?

Leonardo da Vinci

Uno de los pensadores más creativos del Renacimiento fue Leonardo da Vinci (1452-1519). Leonardo era artista, científico, ingeniero e inventor. Nació en una aldea vecina a Florencia, Italia. Su amplia gama de intereses y logros hicieron de él un verdadero personaje del Renacimiento.

Antecedentes y Personalidad Leonardo estudió en Florencia con un importante pintor y escultor. Siempre tuvo curiosidad por todos los aspectos del mundo que lo rodeaban. Nunca aceptaba nada como cierto hasta comprobarlo por sí mismo. Hacía dibujos en sus cuadernos y escribía sobre una variedad increíble de temas. Estudió pintura, escultura, música, geometría, anatomía, botánica, arquitectura e ingeniería.

Leonardo vivió la mayor parte de su vida en Florencia y Milán. Trabajó como artista, ingeniero y arquitecto para reyes, papas y gente rica. Tenía un amor especial por los animales. A veces compraba animales enjaulados en los mercados para dejarlos libres. También era vegetariano, lo cual no era común en estos tiempos.

Talentos y Logros Leonardo fue dotado en muchos campos. Fue un consumado pintor, escultor, arquitecto e ingeniero.

Cuadernos de Leonardo le muestran que una de las mejores mentes creativas de todos los tiempos. Él estrechamente estudió anatomía, incluida la circulación de la sangre y el funcionamiento del ojo y proporciones. Hizo dibujos precisos de las personas, animales y plantas. También esbozó ideas acerca de la geometría y mecánica, la ciencia del movimiento y la fuerza. Aprendió sobre los efectos de la Luna sobre las mareas de la tierra. Fue la primera persona en dibujar mapas desde una vista aérea o sobre el suelo. Diseñó armas,

edificios, puentes y una variedad de máquinas. Muchos de los inventos que imaginaba, como un helicóptero, un traje de buceo submarino y un submarino, eran siglos por delante de su tiempo.

Las pinturas de Leonardo se cuentan entre las obras más maravillosas del mundo del arte. Una de sus obras más famosas es la *Mona Lisa*, el cuadro de una mujer que tiene una sonrisa misteriosa. Es uno de los cuadros más famosos del mundo. Al igual que sus otras obras, este muestra su extraordinario sentido de la perspectiva, el equilibrio y el detalle. Los efectos de sombra y color demuestran su estudio atento de la luz. Quienes estudian sus obras entienden que los principios de la geometría le sirvieron para organizar el espacio en sus cuadros.

El trabajo de Leonardo inspiró a otros grandes artistas, por ejemplo a Miguel Ángel. Gracias a sus muchos intereses y talentos, Leonardo es el perfecto ejemplo del espíritu del Renacimiento.

Quotations from Leonardo da Vinci

“Había caído en cuenta hacía ya mucho tiempo, que la gente que logra hacer algo, raras veces se sentaban a esperar a que las cosas ocurrieran, sino que las hacían ocurrir.”

“La verdad de las cosas es el principal nutriente de los intelectos superiores.”

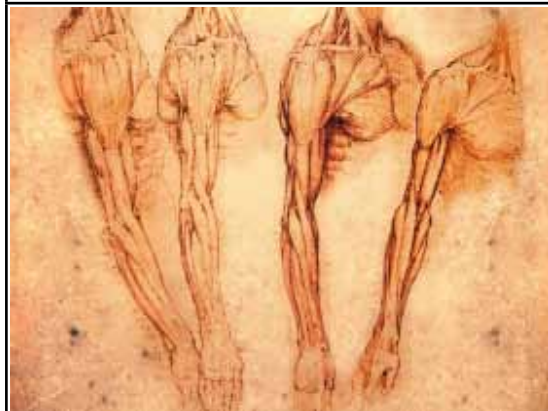
“La inteligencia humana jamás podrá idearse un invento más hermoso, más simple ni más directo que la naturaleza, porque en sus inventos nada falta y nada es superfluo.”

Leonardo da Vinci



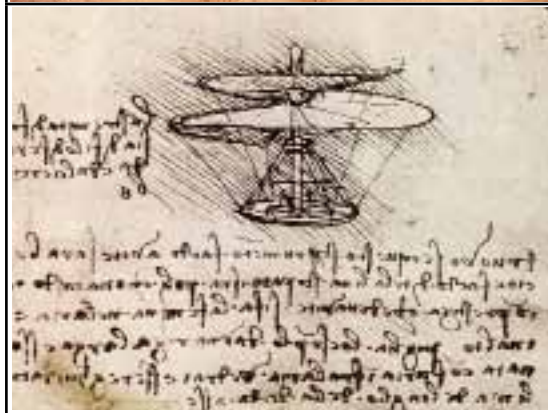
Este montaje muestra algunas de las obras más famosas de Leonardo da Vinci. Arriba a la izquierda está la *Mona Lisa*. Abajo vemos *La última cena*.

Discusión: ¿Qué técnicas artísticas usaba Leonardo da Vinci para lograr efectos tan admirables?



Leonardo da Vinci estudió muchos temas, entre ellos la anatomía humana. Estos bosquejos del brazo humano están en su cuaderno de dibujo.

Discusión: ¿Por qué se interesó Leonardo da Vinci en estudiar proporciones en la naturaleza y la anatomía humana?



Los bosquejos de Leonardo da Vinci contienen ideas que eran impensables en aquella época. Aquí vemos un dibujo suyo de un helicóptero en 1480.

Discusión: ¿Qué otras cosas diseñó o imaginó Leonardo da Vinci”?



Millones de personas visitan cada año el museo del Louvre para ver la *Mona Lisa* de Leonardo da Vinci.

Discusión: ¿Cómo transformaron a Europa en su tiempo las ideas de Leonardo da Vinci? ¿Qué efecto tienen sus ideas en nosotros hoy?

Martín Lutero

A comienzos del siglo 14 en Alemania, que entonces formaba parte del Sacro Imperio Romano, un sacerdote de nombre Martín Lutero (1483-1546) se vio comprometido en una seria disputa con la iglesia católica. Condenado por la iglesia católica, Lutero fundó la primera iglesia protestante y comenzó la Reforma. Este movimiento dio como resultado el nacimiento de muchas nuevas iglesias cristianas que se separaron de la iglesia católica. La palabra “protestante” quiere decir que protestaban contra la iglesia.

Antecedentes y Personalidad Lutero nació en Alemania y fue educado como católico devoto. Su padre quería que fuera abogado. Pero siendo un hombre joven, Lutero sufrió un gran susto cierta vez que se vio atrapado en una terrible tormenta eléctrica. Con tantos relámpagos cayendo a su alrededor, Lutero prometió convertirse en monje si salía con vida. Y cumplió su promesa ingresando en una orden religiosa. Más adelante se hizo sacerdote. Estudió la Biblia detenidamente y alcanzó gran fama como maestro y erudito.

Talentos y Logros Las ideas de Lutero lo llevaron a enfrentarse con la iglesia sobre el tema de las indulgencias. En 1517, el papa León X necesitaba dinero para completar la construcción de la Basílica de San Pedro, la gran catedral en Roma. Entonces envió a sus predicadores a vender indulgencias por toda Europa. Quienes las compraban obtenían el perdón de sus pecados y también los de sus amigos y familiares. Lutero estaba furioso porque decía que la iglesia le vendía una salvación falsa a gente ignorante. Salvación significa salvarse del pecado.

Lutero clavó una lista de argumentos, o tesis, contra las indulgencias y otros abusos de la iglesia, en la puerta de una iglesia en Wittenberg, Alemania. También le mandó su lista, conocida

como las Noventa y Cinco Tesis, a los jefes de la iglesia.

Las tesis de Lutero despertaron una gran controversia. Muchas personas estuvieron de acuerdo con sus ideas, pero la iglesia las condenó. Poco a poco, los desacuerdos entre Lutero y los jefes de la iglesia fueron creciendo. En 1521, el papa León X excomulgó a Lutero. Excomulgar significa prohibir que la persona siga perteneciendo a una iglesia.

Cuando sus ideas fueron condenadas, Lutero fundó una nueva religión cristiana conocida como luteranismo. Lutero y sus seguidores estaban en desacuerdo con la iglesia católica sobre el pecado y la salvación. Los católicos creían que la salvación se obtenía siguiendo las enseñanzas y prácticas de la iglesia, participando en los sacramentos y cumpliendo buenas obras.

Lutero pensaba que nadie podía hacer nada para obtener la salvación. Decía que la salvación era un don de Dios que se recibía mediante la fe. La gente obtenía su salvación si creía sinceramente en Jesucristo, se arrepentía de sus pecados y aceptaba la palabra de la Biblia como verdadera.

Lutero también predicaba que la Biblia —y no el Papa ni los jefes de la iglesia— era la máxima autoridad religiosa. Los únicos sacramentos verdaderos según él eran el bautismo y la comunión. Los otros cinco sacramentos de la iglesia no tenían ningún fundamento en la Biblia. Más aún, Lutero dijo que todos los cristianos eran sacerdotes y que, por lo tanto, todos deberían estudiar la Biblia por sí solos.

Quotations from Martin Luther

“La fe debe pisotear toda razón, sentido y entendimiento.”

“Aquello a lo que tu corazón se apega y en lo cual, es tu verdadero dios.”

Martín Lutero



Lutero clavó su lista de 95 argumentos, llamada las Noventa y Cinco Tesis, en la puerta de una iglesia en Wittenberg, Alemania. Los jefes de la iglesia católica condenaron las ideas de Lutero.

Discusión: ¿Qué quejas tenía Martín Lutero contra la iglesia católica?



El papa León X excomulgó a Lutero, pero aún así Lutero se negó a renunciar a sus enseñanzas. Se dice que Lutero quemó la bula papal — documento oficial del Papa— que le anunciaba su expulsión de la iglesia católica.

Discusión: ¿Por qué fue excomulgado Lutero?



Lutero predicaba que la Biblia era la autoridad máxima en materia religiosa, y no el papa ni los jefes de la iglesia.

Discusión: ¿Cuáles eran las principales diferencias entre el catolicismo y el luteranismo?



Esta pintura de una iglesia luterana muestra a los clérigos suministrando los sacramentos del bautismo y la comunión, los únicos dos sacramentos que, según Lutero, se mencionan en la Biblia.

Discusión: ¿Cómo transformaron a Europa en su tiempo las ideas de Leonardo da Vinci? ¿Qué efecto tienen sus ideas en nosotros hoy?

Galileo Galilei

Galileo Galilei (1564–1642) fue un astrónomo, filósofo y matemático italiano y un importante personaje de la Revolución Científica. Galileo usó el método científico para cuestionar los puntos de vista aceptados tradicionalmente sobre la naturaleza y el lugar que ocupa el hombre en el universo.

Antecedentes y Personalidad Galileo Galilei nació en la ciudad italiana de Pisa. Cuando tenía 17 años entró a la Universidad de Pisa y quedó maravillado con las matemáticas. Allí decidió que haría de las matemáticas y la filosofía su profesión. Se hizo famoso muy rápidamente gracias a sus ingeniosas teorías sobre la naturaleza de la gravedad.

Galileo se metió en líos toda la vida. Discutía mucho y muchos decían que era una persona antipática. Tuvo muchos enemigos por culpa de su personalidad, pero su manera de ser también fue fundamental en los descubrimientos revolucionarios que hizo. Solamente una persona audaz y desafiante como Galileo sería capaz de cuestionar directamente la teorías acerca del mundo que fueron tenidas como ciertas durante siglos.

Talentos y Logros La mayoría de los eruditos en tiempos de Galileo pensaban que las ideas clásicas de pensadores como Aristóteles no se podían mejorar y que, por lo tanto, había que aceptarlas. Pero Galileo rechazaba esta forma de pensar. Aplicaba el método científico de experimentación y observación para investigar el mundo.

Galileo estaba muy interesado en problemas sobre el movimiento. En la antigüedad, Aristóteles había dicho que los objetos pesados caen más rápido que los livianos. Galileo refutó esta idea dejando caer objetos de diferente peso desde la famosa torre inclinada de Pisa. Observó que los objetos que tienen diferentes

masas llegan al suelo al mismo tiempo, al contrario de lo predicho por la teoría de Aristóteles.

Luego, Galileo concentró su curiosidad en el cielo. Valiéndose el nuevo invento del telescopio, Galileo vio que la superficie de la Luna era áspera y desigual. Descubrió cuatro de las lunas que giran alrededor del planeta Júpiter. También determinó que Venus es un planeta y no una estrella, como se pensaba.

Galileo también rechazó la teoría geocéntrica del universo. Esta teoría decía que la Tierra era el centro del universo. Pero las observaciones que hizo Galileo del cielo apoyaban la teoría heliocéntrica formulada por el astrónomo Copérnico. En esta teoría, el Sol se encuentra en el centro del universo. La iglesia católica estaba a favor de la teoría geocéntrica y temía que los ataques contra ella pondrían en duda las enseñanzas de la iglesia. En 1633, Galileo fue acusado de herejía y tuvo que retractarse de sus ideas. Sin embargo, ni siquiera la retractación alteró la influencia de su obra. Galileo ayudó a sentar los cimientos de la visión científica moderna del mundo. En 1992, el papa Juan Pablo II pidió perdón por el trato que la iglesia le había dado a Galileo.

Citas de Galileo Galilei

“La Biblia muestra el camino para llegar al cielo, no el camino que toman los cielos.”

“Los hechos que al comienzo parecen improbables, con solo un poco de explicación dejarán caer el manto que los ocultaba, dejándolos a la vista en toda su hermosura desnuda y sencilla.”

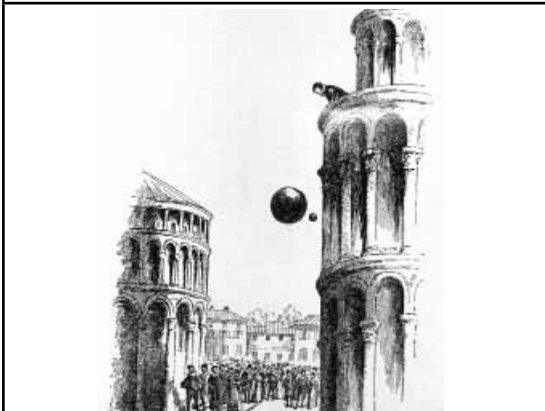
“No me siento obligado a creer que el mismo Dios que nos ha dado sentido, razón e intelecto, quiera que dejemos de lado su uso.”

Galileo Galilei



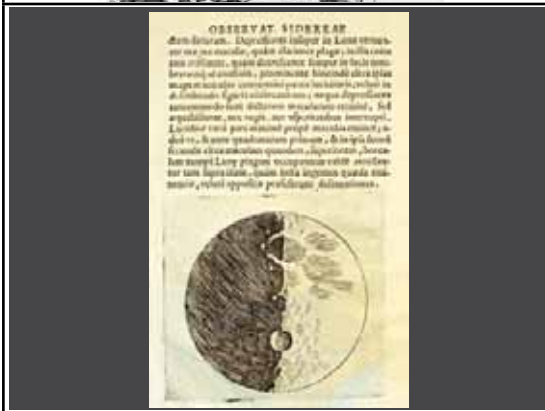
La teoría heliocéntrica de Copérnico colocó al Sol en el centro del sistema solar. Antes de su trabajo, casi todos creían que el Sol, los planetas y el universo giraban alrededor de la Tierra.

Discusión: Las ideas de Galileo ¿cómo apoyaban la teoría de Copérnico?



Galileo probó sus ideas sobre la gravedad dejando caer dos pelotas de diferente tamaño y peso desde la torre inclinada de Pisa.

Discusión: ¿Cuál fue el resultado del experimento? ¿Cómo se relaciona este experimento con el método científico?



En este bosquejo, Galileo ilustra que la Luna no es perfectamente lisa, como pensaba Aristóteles.

Discusión: ¿Qué otros nuevos descubrimientos hizo Galileo?



Galileo fue juzgado por herejía en la corte de la iglesia católica romana, conocida como la Inquisición, por contrariar las enseñanzas de la iglesia.

Discusión: ¿Cómo transformaron a Europa en su tiempo las ideas de Galileo? ¿Qué efecto tienen sus ideas en nosotros hoy?

John Locke

John Locke (1632–1704) fue un filósofo inglés. Sus ideas sobre el gobierno y los derechos del pueblo tuvieron gran impacto en la Ilustración.

Antecedentes y Personalidad John Locke nació en el campo, en Inglaterra, en 1632. Siendo joven demostró su inteligencia y su potencial académico, y le dieron un puesto en una prestigiosa escuela para internos en la lejana Londres. A la edad de 20 años entró a la Universidad de Oxford.

Locke recibió mucha influencia de su padre. Durante su infancia entre 1642 y 1651, una guerra civil azotó a Inglaterra. La guerra era entre los leales al rey Carlos I, quien apoyaba la monarquía absoluta, y aquellos que apoyaban el Parlamento y estaban a favor de limitar los poderes del rey. El padre de Locke luchó de parte de los parlamentarios. La filosofía política de John Locke reflejaba las creencias de su padre en un gobierno limitado.

Talentos y Logros En la década de 1680, Inglaterra se vio envuelta en otra crisis. El nuevo rey, Jacobo II, era católico. Sus enemigos en la Inglaterra protestante temían que quisiera nombrar a sus amigos en cargos de poder. En 1688 obligaron a Jacobo a abandonar el país. El Parlamento coronó a la hija protestante de Jacobo, María, y a su marido, Guillermo. El Parlamento también aprobó una ley de derechos que reforzaba el poder del Parlamento como representante del pueblo. Este cambio en el gobierno se conoce como la Revolución Gloriosa.

Locke estaba de acuerdo con estos cambios en Inglaterra. Para entonces, ya había escrito la mayor parte de su trabajo más importante, *Dos tratados sobre el gobierno*. Pero le agregó un prefacio antes de su publicación en 1690, donde decía que su libro ofrecía una teoría de gobierno

que justificaba la acción del Parlamento. En *Dos tratados sobre el gobierno*, Locke rechazaba el derecho divino de los monarcas para gobernar. El verdadero fundamento del gobierno, escribió, era un contrato social, un acuerdo mediante el cual el pueblo libre le otorga poder a un gobierno a cambio de protección. Bajo este acuerdo, el propósito de tener un gobierno era para que protegiera los derechos naturales del pueblo. Los derechos naturales se definían como los derechos que le pertenecían al pueblo “por naturaleza”, por el simple hecho de ser humanos. Son el derecho a la vida, la libertad y la propiedad.

Según Locke, el pueblo es la fuente única del poder. El pueblo acuerda darle el poder al gobierno para que actúe en su nombre. Por lo tanto, según el contrato social de Locke, la autoridad de un gobierno estaba basada en el visto bueno de los gobernados. Si el gobierno no hacía respetar los derechos del pueblo, entonces incumplía el contrato y podía ser derrocado.

La visión de Locke sobre el gobierno tuvo una gran influencia. En 1776, sus ideas tuvieron eco en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos.

Citas de John Locke

“Siendo toda la humanidad... igual e independiente, nadie debe lastimar a otro en su vida, salud, libertad ni posesiones.”

“La razón por la cual las personas forman una sociedad es para preservar su propiedad.”

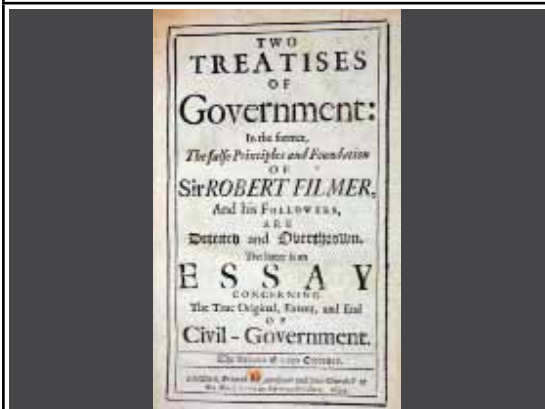
“El objeto de la ley no es suprimir ni restringir, sino preservar y agrandar la libertad. Porque en todos los estados de los seres creados capaces de tener ley, si no hay ley no hay libertad.”

John Locke



En 1688, le les ofreció a Guillermo y María la corona de Inglaterra a cambio de que el Parlamento pudiera aprobar una Ley de Derechos Ciudadanos. Este documento limitaba el poder de la monarquía y planteaba algunos derechos del individuo.

Discusión: ¿Qué tipo de gobierno favorecía Locke y por qué?



Locke argumentó que el Gobierno era un contrato social entre los pueblos libres. Las personas son la fuente de alimentación y permitan al Gobierno para gobernar en su nombre.

Discusión: Según Locke, ¿qué propósito tiene el gobierno?



Los derechos naturales que mencionaba Locke (a la vida, la libertad y la propiedad) se mencionan en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos.

Discusión: Según Locke, ¿cuándo se puede derrocar a un gobierno y por qué?



Esta cerca ilustra claramente el concepto de propiedad privada.

Discusión: ¿Cómo transformaron a Europa en su tiempo las ideas de Locke? ¿Qué efecto tienen sus ideas en nosotros hoy?

Montesquieu

Montesquieu (1689–1755) fue un filósofo político francés en tiempos de la Ilustración. Su famosa teoría de “la separación de poderes” forma la base de buena parte de nuestro razonamiento actual sobre el gobierno.

Antecedentes y Personalidad Charles-Louis de Secondat nació en Francia en 1689. Es mejor conocido por su título de Barón de Montesquieu. Su padre fue un hombre noble de riqueza modesta. En su juventud, Montesquieu fue a una escuela católica y más adelante se hizo abogado. Al morir su tío en 1716, Montesquieu heredó el título de barón y su fortuna.

Montesquieu era a la vez criticador, perspicaz y gracioso. Se convirtió en huésped especial de los salones de la Iluminación en París, donde pudo demostrar su inteligencia y su ingenio. Por su simpatía, muchos subestimaban su capacidad como pensador serio, pero se dieron cuenta de su error cuando publicó su influyente obra *El espíritu de las leyes*.

Talentos y Logros En 1721, Montesquieu alcanzó fama como escritor con un libro satírico titulado *Cartas persas*. El libro describía a la sociedad francesa desde el punto de vista de unos viajeros persas ficticios. Hacía uso del humor para criticar las instituciones francesas, incluso la corte real, la iglesia católica y cada una de las clases sociales de Francia. El libro se hizo popular muy rápidamente, pues era escandaloso y gracioso a la vez.

Después de su éxito literario con las *Cartas persas*, Montesquieu decidió hacer una gran tour de Europa y pasó bastante tiempo en Inglaterra. Era gran admirador del sistema inglés de monarquía constitucional, al que consideraba muy superior al sistema francés

de monarquía absoluta. El tiempo que pasó en Inglaterra influyó mucho en su libro más famoso, *El espíritu de las leyes*, publicado en 1748. En este libro describió su teoría sobre cómo debían estar organizados los gobiernos.

A Montesquieu le interesaba ante todo la protección de la libertad política. Según él, la mejor manera de lograr esto era separar el poder en tres ramas de gobierno. En un sistema así, la rama legislativa escribiría las leyes, la rama ejecutiva se ocuparía de hacerlas cumplir y la rama judicial las interpretaría. De esta manera, ninguna de las tres ramas sería demasiado poderosa. Montesquieu llamó a este concepto separación de poderes. Su teoría se basaba en el sistema inglés, en el cual el Parlamento hacía las leyes, el monarca las hacía cumplir y las cortes las interpretaban. Cada rama del gobierno controlaba o limitaba el poder de las otras. Si los poderes no se separaban de esta manera, Montesquieu advirtió que pronto se perdería la libertad.

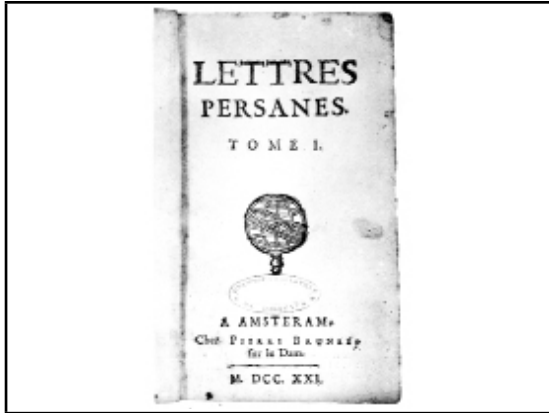
Las ideas de Montesquieu tuvieron un gran impacto sobre los pensadores que vinieron después de él, algunos de los cuales escribieron la Constitución de los Estados Unidos. Ellos incorporaron la separación de poderes como parte fundamental del sistema de gobierno estadounidense.

Citas de Montesquieu

“El espíritu moderado debe ser también el espíritu del legislador.”

“Cuando el poder ejecutivo y el poder legislativo se unen en una misma persona, o en un mismo cuerpo de magistrados, no puede haber libertad.”

Montesquieu



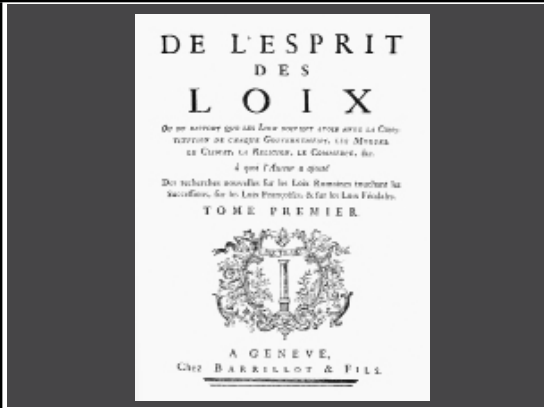
Las Cartas persas de Montesquieu es uno de sus libros más famosos.

Discusión: ¿Qué instituciones francesas criticó Montesquieu y por qué?



La “entrada del soberano” es el lugar por donde el monarca de Inglaterra entra al Parlamento cuando está en sesión.

Discusión: ¿Cuáles son las dos ramas de gobierno representadas por el monarca y el Parlamento?



En *El espíritu de las leyes*, Montesquieu explica su teoría de cómo debe estar organizado el gobierno.

Discusión: ¿Por qué pensaba Montesquieu que el gobierno debía estar dividido en tres ramas?



El gobierno nacional de los Estados Unidos consiste de una rama legislativa, una rama ejecutiva y una rama judicial.

Discusión: ¿Cómo transformaron a Europa en su tiempo las ideas de Montesquieu? ¿Qué efecto tienen sus ideas en nosotros hoy?

Voltaire

Voltaire (1694–1778) fue uno de los escritores más reconocidos de la Ilustración. Fue un gran defensor de la tolerancia religiosa y del derecho a la libertad de expresión.

Antecedentes y Personalidad Francois-Marie Arouet, quien después adoptó el seudónimo de Voltaire, nació en Francia en 1694. Su madre murió siendo él muy joven, y el muchacho recibió la influencia de su padrino libre pensador, el Abad de Chateauneuf. Voltaire estudió en una universidad católica de París, pero la instrucción religiosa recibida solo lo hizo más escéptico sobre el cristianismo. Después de la universidad se dedicó a la profesión de escritor.

Muy pronto, Voltaire ganó fama como escritor y fue un participante muy activo en los salones parisinos de la Ilustración. Durante toda su vida criticó la intolerancia y la opresión. Su franqueza y sus ideas poco ortodoxas le causaron problemas frecuentes con las autoridades. Fue encarcelado en La Bastilla durante casi un año en 1717, cuando se atrevió a burlarse del Duque de Orleans, que en ese tiempo era regente de Francia. Muchas veces tuvo que huir de París, e incluso recurrir al exilio.

Talentos y Logros Voltaire creía apasionadamente en reformar la sociedad en nombre de la justicia y la felicidad humana. Advirtió sobre lo que veía como superstición, errores y opresión. Difundió sus ideas en las obras teatrales, ensayos y libros que escribía. En su libro más famoso, *Cándido* (1758), atacó a la corte de Francia y el poder del clero católico con mordente humor.

Al igual que Montesquieu, Voltaire admiraba la monarquía constitucional inglesa y la separación de poderes. Durante uno de sus períodos de exilio, Voltaire vivió dos años en Inglaterra. Cuando regresó a Francia decidió presentar el modelo de gobierno inglés a sus compatriotas

franceses, cosa que hizo en sus *Cartas filosóficas* (1734). En su opinión, los ingleses estaban gobernados por leyes y no por los caprichos arbitrarios de un gobernante único. Dijo que un gobierno de leyes es “el derecho más querido del hombre.”

Voltaire fue un abanderado de la tolerancia religiosa. Pensaba que los conflictos religiosos eran una de las principales fuentes de maldad en el mundo. Argumentaba que ninguna religión era dueña de toda la verdad. Al mismo tiempo, sostenía que todas las religiones tenían un núcleo de verdades las cuales constituían una “religión natural” y estaban al alcance de todos por medio de la razón. Las ideas de Voltaire sobre la religión eran poco ortodoxas, y sus escritos y comentarios en los salones escandalizaron a las personas devotas.

Voltaire también habló a favor de la libertad de expresión. Una vez le escribió una carta a un hombre a cuyas opiniones se oponía con fuerza, diciendo que daría la vida a fin de que su contrincante pudiera seguir escribiendo.

Las ideas de Voltaire sobre la tolerancia religiosa y la libertad de expresión influyeron mucho en los primeros pensadores políticos de los Estados Unidos, pues ellos exigieron que libertad de culto y la libertad de expresión fueran incluidas en la Declaración de Derechos Ciudadanos de los Estados Unidos.

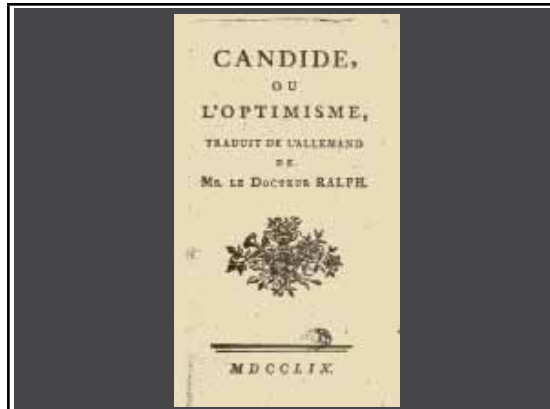
Citas de Voltaire

“No estoy de acuerdo con lo que usted tiene que decir, pero defenderé a muerte su derecho de decirlo.”

“Es preferible arriesgarse a salvar a un hombre culpable que condenar a un inocente.”

“Piensen por sí mismos y dejen que los demás disfruten ese mismo privilegio.”

Voltaire



Cándido es la obra más famosa de Voltaire. Es un ataque ingenioso y con humor contra la corte real francesa y el poder del clero católico.

Discusión: ¿Cómo pensaba Voltaire reformar la sociedad? ¿Contra qué ideas se manifestó?



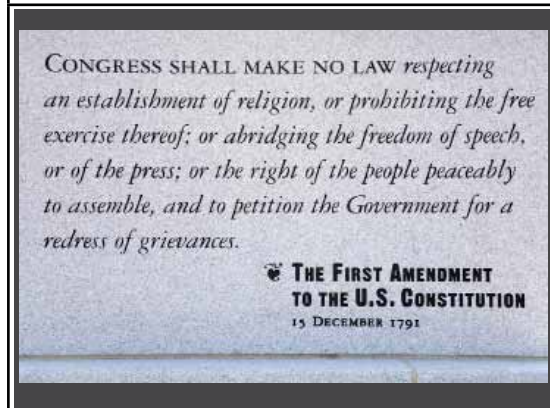
Voltaire era muy popular en los salones de la Iluminación en París, como este, por su humor ingenioso y sus ideas avanzadas.

Discusión: ¿Cuáles eran las ideas que tenía Voltaire sobre el gobierno?



Voltaire terminó en la cárcel varias veces por criticar las acciones del gobierno. Cuando estuvo encarcelado en La Bastilla en Francia, escribió su poema épico la *Henriada*.

Discusión: ¿Qué pensaba Voltaire acerca de la religión y la libertad de expresión?



Esta placa muestra la Primera Enmienda a la Constitución de los Estados Unidos.

Discusión: ¿Cómo transformaron a Europa en su tiempo las ideas de Voltaire? ¿Qué efecto tienen sus ideas en nosotros hoy?